

First Gig Never Happened

Spannend in der Instrumentierung setzt sich der Sound des jungen Trios aus Bassklarinette und Sopransaxophon, Schlagzeug und anderen Klangspielereien sowie Hammondorgel, Rhodes und Piano zusammen.

"They're singing your praises while stealing your phrases." - Charles Mingus

Ihr erstes Programm widmen sie der Musik von Charles Mingus und Thelonious Sphere Monk, die hörbar macht, wie zeitlos Jazz ist.

Inspiziert durch deren Energie, Leidenschaft und Spielfreude greifen sie Kompositionsideen der alten Meister auf und setzen sie mit neuen Arrangements in eigener musikalischer Sprache um.

"Everyone is influenced by everybody but you bring it down home the way you feel it." - Thelonious Sphere Monk

Bedacht darauf, den wahren 'Spirit' nicht aus den Augen zu verlieren, nicht einfach zu kopieren, sondern sich auf Ideen einzulassen, die damals wie heute die selben geblieben sind.

Sie setzen auf Mingus ohne Bass und Monk ohne Hut.

"[...] Maybe it's going to hell. [...]" - Thelonious Sphere Monk

Besetzung

Lisa Hofmaninger - Bassklarinette, Sopransaxophon

Alexander Fitzthum - Hammond, Rhodes, Piano

Judith Schwarz - erweitertes Schlagzeug